

Aprile non c'è più

www.franzdorfer.com

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system (measures 1-7) has a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The second system (measures 8-12) starts with a measure rest and includes a repeat sign. The third system (measures 13-16) includes first and second endings. Chords D and A7 are indicated above the staff.

D A7

L'in-ver-no se n'è an - da-to a - pri-le non c'è più e mag-gio è ri-tor - na-to al can-to del cu

8 D A7

cù. Cu - cù, cu - cù, a - pri - le non c'è più e

13 1. D 2. D

mag-gio è ri - tor - na - to al can - to del cu - cù. Cu cu.

4. Sul monte c'era un bimbo
portava a pascolar
un piccolo agnellino
che sol sapea belar.

Cucù, cucù...

5. Un fioccolo di lana
lascio per lui lassù
e presto è diventato
il nido del cucù.

Cucù, cucù...

2. La bella alla finestra
la guarda in su e in giù,
aspetta il fidanzato
al canto del cucù.

Cucù, cucù...

3. Lassù per le montagne
la neve non c'è più,
comincia a fare il nido
il povero cucù.

Cucù, cucù...